Тема: Позакласне читання. М.В.Гоголь. Повість «Ніс»

Робота над темою

\*М.Гоголь присвятив місту цілий цикл, який назвав «Петербурзькі повісті», що складається з п’яти творів: **Невський проспект», «Шинель», «Записки божевільного», «Портрет» і «Ніс».** Зображуючи достовірну картину життя петербуржців 30-х років ХІХ століття, він майстерно поєднує реальні картини з фантастичними. Саме на тлі міста з’являються образи як поважних людей, так і *«маленької людини»,* практично розчавленої навколишньою дійсністю. На уроці ми попрацюємо з повістю М.Гоголя «Ніс», з’ясуємо її особливості, проаналізуємо події, поведінку героїв, звернемо увагу на деталі твору, зробимо висновки.

1836 року саме в пушкінському журналі «Современник» друкується вперше повість «Ніс», не дивлячись на те, що журнал «Московский наблюдатель» відмовився друкувати повість, назвавши її «поганою, вульгарною, тривіальною». О.Пушкін супроводжує її таким коментарем: «М.В.Гоголь довго не погоджувався на друк цього жарту; але ми знайшли в ній так багато несподіваного, фантастичного, веселого, оригінального, що умовили його дозволити нам поділитися з публікою задоволенням, яке надав нам його рукопис».

1. Перегляньте бук трейлер

<https://youtu.be/-xO0Qgyl1DI>

1. Дайте відповіді на питання усно

- Хто такий Ковальов?

- Який портрет Ковальова?

- З якою метою він приїхав в Петербург?

- З якою метою він щодня прогулювався по Невському проспекту?

**\*** Російський поет Анненський зауважив, що в російській літературі важко найти «більш тісне сплетіння фантастичного з реальним, ніж у Гоголя».

3.Дослідити деталі, які переконують читачів в реальності подій взагалі і зокрема в Петербурзі.

**\***Звичне життя столиці порушує оригінальна, фантастична подія: зникнення в майора Ковальова частини тіла. Які ще фантастичні деталі описані в повісті?

4.Дослідити і назвати фантастичні події твору.

**\***У основі повісті Гоголя лежить гротескна ситуація. Згадаємо, що таке гротеск?

5. Словарна робота

**ГРОТЕСК (фр. комічний, смішний)** – це художній прийом, який зображує події і героїв у фантастично-потворному вигляді. З прийомом гротеску буде розбиратися 3 група.

6.Схарактеризувати гротескну ситуацію в повісті М.Гоголя «Ніс». З якою метою автор створює її?

7. Розкрийте сутність Ковальова (усно).

Домашнє завдання :підготуватися до контрольної роботи. Вибрати одну із тем.

Теми твору:

1.За що я ціную людину?

2.Образ Хлєстакова та його динаміка.

3.Багатогранність образу Гобсека.